

# Indice

Introduzione <i>di Paolo Proietti</i>	9
Orizzonti europei dell'immaginario	
I Maria Bettetini Immagini di guerra: annientare l'Altro, un dovere nel mondo antico	21
II Francesco Paparella Letteratura e Alterità. L'esperienza «estrema» dell'Altro tra mondo antico ed epoca moderna	33
III Paolo Proietti L'esperienza dell'Alterità nell'immaginario europeo: fra Rinascimento e Classicismo	53
IV Mariangela Lopopolo Allontanamento del Sé, approssimazione dell'Altro. Sull'immaginario dell'Identità e dell'Alterità nella letteratura del Secolo dei Lumi	71
V Renato Boccali Il selvaggio in maschera. Lo spazio polinesiano nel caleidoscopio d'Europa	92
VI Ralph Szukala Idolatrie del potere. Kleist, Fontane, Thomas Mann e il contrasto franco-tedesco	117
VII Andrea Chiurato Il genio della metropoli. La figura del migrante nel romanzo del XIX secolo	142
VIII Laura Scarabelli Lo spazio è donna. Topografie femminili dell'Alterità nel romanzo ispanoamericano	164
IX Diego Dotari Immaginari postcoloniali dell'Altro: disagio, contagio e differenza	187

Focus	211
<i>Oliviero Toscani</i> : Bestie, luoghi, uomini e dèi. Forme del diverso nella «Commedia»	213
<i>Francesco Paparella</i> : L'immagine dell'ebreo e del musulmano tra Medioevo ed età moderna	218
<i>Laura Gilli</i> : Joyce, Dublino e la dissoluzione del legame Alterità-Identità	222
Strumenti bibliografici	229